Einladung zum
Instrumentenbaukurs in Heidelberg/Peterstal

vom 01.04. – 04.04.2027

mit

André Schubert

Klangwerkstatt Markt Wald

Die ***Klangwerkstatt Markt Wald***

im Unterallgäu hat sich seit 54 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können.
Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.
Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Das ***Bildungshaus für Musik (BIMU)***

Wenn wir eine Melodie singen oder spielen, gehen wir auf eine gedankliche und körperliche Reise, bei der wir uns mit nahezu allen Sinnen einbringen. Diese umfassende körperliche und sinnliche Tätigkeit ist ein wichtiger Bestandteil für die Entwicklung der Persönlichkeit und sollte jedem Kind (und Erwachsenen) ermöglicht werden. Jeder kennt den Frohsinn und die Bewegungsfreude von Kindern beim Singen und Musizieren. Jeder weiß aber auch, dass spätestens dann, wenn beim Musizieren die Noten dazu kommen, viele Kinder als unmusikalisch ausscheiden. Sie bekommen den wahrlich großen Spagat zwischen erlebter und notierter Musik weder verständlich erklärt, noch wird ihnen die Zeit gelassen, den Zusammenhang von Musik und Notation selbst zu entdecken.
Um die Kluft zwischen der Freude an der Musik einerseits und den Schwierigkeiten beim Erlernen der Notation andererseits zu überbrücken, haben wir im ‚Bildungshaus für Musik' im Jahre 1994 damit begonnen, neue Unterrichtswege und die dazu ‚gehörigen' Lehr- und Lernmittel zu entwickeln.

Ort: Bildungshaus für Musik (BIMU)
Wilhelmsfelder Straße 103
69118 Heidelberg/Peterstal

Kursdauer: Beginn Donnerstag, 01.04.2027, 18 Uhr (Bitte mit Abendessen im Bauch)
Ende am Sonntag, 04.04.2027 nicht vor 18 Uhr

Kosten:
- ☞ 350,- € Kursgebühr inkl. Vollverpflegung *(mit der Anmeldung zu überweisen)*
- ☞ Materialkosten für gewünschtes Instrument *(bar bei Kursbeginn zu zahlen - Siehe beigefügte Instrumentenliste)*
- ☞ Übernachtungskosten *(in der jeweiligen Unterkunft zu bezahlen)*

Übernachtung: ☞ Im Gasthaus „Zum Waldhorn“ *(vor dem Buchen des Gasthauses bitte Markus Tyroller kontaktieren)*

Anmeldung: Verwenden Sie bitte das beigefügte Anmeldeformular und geben Sie unbedingt Name, Adresse, Telefonnummer, Mailadresse und das gewünschte Instrument an *(siehe angehängte Instrumentenliste)*

1. Absenden der schriftlichen Anmeldung an:
   Markus Tyroller
   Wilhelmsfelder Straße 103
   68119 Heidelberg
   Mail: info@bimu.org
2. Nach Eingang der schriftlichen Anmeldung wird die Bankverbindung mitgeteilt, auf die dann der Betrag von **350.- €** (Kursgebühr inkl. Vollverpflegung) überwiesen werden muss.
   *(Der Eingang der Anmeldung **und** der Erhalt der Kursgebühr sind Voraussetzung für die Vergabe der Plätze! Diese erfolgt chronologisch!*
   Anmeldungen, die nicht unterschrieben sind oder für die keine Kursgebühr inkl. Vollverpflegung von 350.-€ überwiesen wurde, werden nicht berücksichtigt!)
3. Nach Erhalt der Kursgebühr wird eine Nachricht verschickt, dass die Anmeldung komplett ist.

- Die Materialkosten für das gewählte Instrument sind direkt vor Ort bar zu bezahlen.
- Die Teilnehmerzahl für den Kurs ist begrenzt.
- Wir weisen darauf hin, dass pro Instrument nur eine Person bauen kann. Da die Räumlichkeiten sehr eng sind, stehen Plätze für Kinder als Begleitpersonen nur unter Vorbehalt und nur nach Absprache mit Markus Tyroller (info@bimu.org) zur Verfügung.
- **Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.**
- Gearbeitet wird mit Pausen von 9:00 bis ca. 22:00 Uhr
- Das **Ende** ist am Sonntag **nicht vor 18:00 Uhr.**
- Für die Nachmittagspausen wäre es schön, wenn von einigen selbst gebackener Kuchen mitgebracht werden könnte. Ebenso können wir für die Abende etwas zum Knabbern gebrauchen.

Die Abende des Kurses werden wir in gemütlicher Runde mit Musik verbringen. Wer schon ein Instrument spielt, ist daher herzlich eingeladen, dieses mitzubringen, damit die gemeinsame Zeit möglichst vielseitig und bunt werden kann.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Zeit!

André Schubert & Markus Tyroller

Anmeldung zum Instrumentenbaukurs in Heidelberg vom 01.04. – 04.04.2027

Name: .....

Straße/Nr.: .....

PLZ/Wohnort: .....

Telefon: .....

Mail: .....

Gewünschtes Instrument: .....
(Siehe angehängte Instrumentenliste)

Ich esse vegetarisch: O Ja O Nein

- Ich melde mich hiermit verbindlich an und überweise die Kosten der Kursgebühr inkl. Vollverpflegung in Höhe von 350.-€ an Markus Tyroller, sobald mir die Kontoverbindung mitgeteilt wurde.
- Die Materialkosten für das Instrument entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.
- Die Übernachtungskosten werden individuell beim Gasthaus direkt bezahlt.
- Die Organisation übernimmt keinerlei Haftung für Personen-/Sachschäden.

Datum, Unterschrift: .....

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Böhmische Hakenharfe
33-saitig, Tonumfang C-g^3, ca 125cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	*2160.-€*
Preis für Material im Baukurs	*880.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Reiseharfe *(im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)*
26-saitig, Tonumfang c-g^3, ca 90cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten.
Halbtonklappen sind nicht enthalten. *Siehe Böhmische Harfe*

Preis für fertiges Instrument	*1600.-€*
Preis für Material im Baukurs	*760.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*260.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Keltische Harfe (Brian Boru)
27-saitig, Tonumfang A-f^3, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.
Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 14.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	*1750.-€*
Preis für Material im Baukurs	*670.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*



Gotische Harfe
23-saitig, Tonumfang c-d^3, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.
Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	*1400.-€*
Preis für Material im Baukurs	*670.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*260.-€*



Chromatische Harfe
58-saitig, Tonumfang C-a^3, ca 130cm hoch, umsponnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtonweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	*3210.-€*
Preis für Material im Baukurs	*1450.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*
Preis für Licht inkl. Einbau	*150.-€*

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe
15-saitig, Tonumfang f-f^2, 70cm hoch, umsponnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	*440.-€*
Preis für Material im Baukurs	*210.-€ + Kurskosten*

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab März 2026



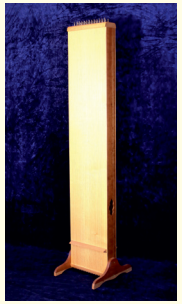
Saitenspiel
10-saitig, silberumsponnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	*140.-€*
Preis für Material im Baukurs	*75.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*40.-€*



Saitentamburin
mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	*290.-€*
Preis für Material im Baukurs	*150.-€ + Kurskosten*



Monochord
120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umsponnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	*790.-€*
Preis für Material im Baukurs	*390.-€ + Kurskosten*



Epinette des Vosges
5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*250.-€*
Preis für Material im Baukurs	*110.-€ + Kurskosten*



Dulcimer
4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*320.-€*
Preis für Material im Baukurs	*150.-€ + Kurskosten*



Raffele
3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	*310.-€*
Preis für Material im Baukurs	*160.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*70.-€*



Ungarische Zither
19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	*510.-€*
Preis für Material im Baukurs	*220.-€ + Kurskosten*

Streichinstrumente



Memlingfidel
4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	*850.-€*
Preis für Material im Baukurs	*350.-€ + Kurskosten*



Kleine Bassgeige
4-saitig, Sperrholzkorpus, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E A D G.
Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	*940.-€*
Preis f. Material im Baukurs	*420.-€ + Kurskosten*
Preis für passende Tasche	*280.-€*

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen
An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 14.-€/Stück.
Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern **nur** nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen
Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 150.-€
Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern **nur** nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen
Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (35.-€) ausgerüstet werden können.
Die Preise für die Taschen liegen zwischen 260.-€ und 280.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer